

Vragen en antwoorden over Plaza Patatta
voor boekbesprekingen



Bent u getrouwd?

Tekenaar Silvester en ik zijn al samen sinds 1997, maar we zijn nooit officieel getrouwd.

Heeft u kinderen?

Op 31 maart 2001 is onze prachtige dochter Lisa Renee geboren, en op 20 november 2004 kwam haar broertje Tijmen.

Wat is uw lievelingsdier?

Ik hou van katten. We hebben er twee. Eentje heet Dikke Droppie. Omdat hij zwart is en halflangharig is. Daardoor lijkt hij een kleine dikkerd. De tweede heet Loki. Die is superlief, maar ook een beetje dom.

Vroeger hadden we de kat Hector, die kon behoorlijk vals zijn. Hij heeft een plekje in de Plaza Patatta-boeken gekregen. (*Zie Plaza Patatta: De gesloten kamer.*)

Vindt u schrijven leuk?

Ik vind het fantastisch om te doen, vooral omdat ik zelf mag kiezen wat het onderwerp is.

Waarom geeft u zoveel aandacht aan Plaza Patatta?

Van de ruim 70 boeken die ik heb geschreven, gaan er bijna 20 over Plaza Patatta. Ik vind de verhalen leuk, ze zijn spannend, grappig en je wordt er vrolijk van. Maar het belangrijkste is misschien wel dat de boeken leuk zijn voor de hele klas. De snelle lezers en de moeilijke lezers: iedereen vindt wel een leuk boek in deze serie.

Daardoor stimuleert het leesplezier en Plaza Patatta zorgt ook nog eens voor gezelligheid in de klas!

Schrijft u elke dag?

Ik ben ook de uitgever geworden, daardoor schrijf ik niet meer elke dag. Maar ik schrijf gelukkig nog wel ieder jaar een nieuw Plaza Patatta-boek!

Lijken de figuren van Plaza Patatta op u?

Ja, toch wel. Luna en ook Lotte lijken allebei op mij; de oudste heeft mijn moedige kantjes gekregen, en de jongste mijn bangere kanten.

Alleen kunnen ze sommige dingen veel beter dan ik, zoals op onderzoek gaan en skaten.

De vader, Hans Veldstra, begint een restaurant terwijl hij niet kan koken. Hij lijkt denk ik nog het allermeeeste op mij. Ik ben bijvoorbeeld mijn eigen uitgeverij begonnen terwijl ik geen idee had hoe dat moest!

Vaak denken mensen dat mama Marianne misschien op mij lijkt - omdat zij veel optreedt en omdat zij artiest is. Maar zij is nou net de enige die er zomaar bij is gezet.

Hoe komt u aan de namen Luna en Lotte?

Omdat ik van tevoren wist dat het een serie zou worden, wilde ik in ieder geval 1 naam die vaak voorkomt, zodat kinderen die gemakkelijk herkennen. Dat is Lotte geworden, die stond namelijk altijd in de top 10 van meidennamen.

Voor de grote zus een naam die minder gebruikelijk was, en die door artiesten gekozen kon zijn voor hun kind. Luna en Lotte, dat vond ik wel wat! ;-)

Wat is uw lievelingskleur?

Blauw. De kleuren van Luna vind ik het allermooiste samen: een soort turquoise met een zachte paars.

Wat is uw lievelingseten?

Kijk, ik hou dus écht het allermeeeste van chips en patat. Erg he? ;)

Wie is uw lievelingsschrijver?

Dat is de schrijver uit mijn jeugd. Toen ik zelf kind was, las ik 'Sjakie en de chocoladefabriek' van Roald dahl. Daar vond ik ALLES gaaf aan.

Als ik nu naar mijn eigen werk kijk, zie ik dat dit boek een basis heeft gelegd. De chocolade is bij mij friet geworden. Willy Wonka is bij mij papa Hans, die juist de hele tijd faalt met zijn grappige uitvingingen. En de liedjes van de Oempa Loempa's, dat zijn bij mij de liedjes die op Youtube en iTunes te vinden zijn

Hoe lang duurt het voor je een Plaza Patatta-boek hebt geschreven?

Het duurt ongeveer drie maanden.

Hoe komt u aan een idee om een boek te schrijven?

Vaak begint het met een grapje of iets gekks dat ik zelf meemaakte. Dan denk ik:

zou het niet grappig zijn als dit of dat was gebeurd... en begint mijn fantasie alweer te werken.

De dingen die in de Plaza Patatta-boeken gebeuren...

...Heb ik meestal niet precies zo meegemaakt, maar soms ken ik de situaties wel.

De situatie in het Plaza Patatta-boek '*De theatergek*', heeft de tekenaar echt meegemaakt, ik vertel erover in een filmpje. (link: <http://www.nandaroep.nl/nandaroep/youtube/overig/315-hoe-maak-je-een-boek>)

Voor *Paniek in Parijs* ben ik echt naar Parijs gegaan om de locaties te bezoeken, op deze pagina staat het filmpje link: <http://www.nandaroep.nl/plaza-patatta/lezen/boekenserie/223-paniek-in-parijs>



Tekst: Nanda Roep
Tekeningen: Silvester en
Guyon Wong-Loi-Sing
Uitgeverij Nanda